

# NUORTEN POHJOLA

**Kuopio, 19.-30.4.2010**



**kulttuuria kaikille aisteille!**

## ELOKUVA-OHJELMISTO

ilmaisesitykset peruskouluille, lukioille  
& ammatillisille oppilaitoksille

**KINO KUVAKUKOSSA ja KALLAVEDEN AUDITORIASSA**

Elokuvaohjelman järjestäjä: alueellinen elokuvakeskus ISAK ry  
Nuorten Pohjola-festivaalin pääjärjestäjä: Pohjola-Nordenin Kuopion piiri ry

[www.pohjola-norden.fi/nuortenpohjola](http://www.pohjola-norden.fi/nuortenpohjola)



**norden**

Nordisk Kulturfond



**ISAK**

Tiedustelut:  
(elokuvat)

ISAK ry 017-2628 575  
[saija.nissinen@kuopio.fi](mailto:saija.nissinen@kuopio.fi)

Pohjola-Nordenin Kuopion piiri ry, 044 5307457  
[kuopio@pohjola-norden.fi](mailto:kuopio@pohjola-norden.fi)

## **Nuorten Pohjola**

Nuorten Pohjola -tapahtuma järjestetään 19.-30.4.2010 Kuopion kaupungin kouluissa ja oppilaitoksissa. Viikon aikana tarjotaan mm. pohjoismaisia vierailijoita, näyttelyjä, elokuvaa, konsertteja, kirjallisuutta, ruokakulttuuria, pohjoismaista yhteistyötä ja uuspohjoismaalaisuutta, teatteria, pohjoiskalottitietoutta sekä monenlaista materiaaliapua opetuksen tueksi.

Viikon päätapahtuma on seminaari 'Nuorten Pohjola', jossa todetaan pohjoismaisen yhteistyön pitkät perinteet ja Ruotsin vuonna 1940 antaman avun merkitys Kuopiolle. Seminaarissa pohditaan, mikä tämän päivän tekojen merkitys on tulevaisuudelle. Mitä hyvää voisimme tehdä tänään, jotta se kantaisi hedelmää tulevaisuudessa? Millaisen Pohjolan nuoret haluaisivat rakentaa? Seminaarin tavoitteena on siirtää pohjoismainen perintö kasvavalle sukupolvelle ja saattaa nuoret osalliseksi pohjoismaisesta yhteistyöstä sekä osoittaa kuinka tärkeää pohjoismaisen hyvinvoinnin ylläpitäminen on myös tulevaisuudessa.

## **Kuinka koulusi pääsee mukaan -elokuvat**

Nuorten Pohjola -tapahtuman elokuvaesitykset pidetään pääsääntöisesti Kino Kuvakukossa (Vuorikatu 27) ja Kallaveden auditoriossa (Blomikatu 2, Petosen kaupunginosa).

Elokuvaesitykset ovat kouluille ILMAISIA, mutta elokuvaesityksiin tulee ilmoittautua.

### **Ilmoittautumisaika Kino Kuvakukon esityksiin:**

**ma - ke 1.-3.3.2010 klo 10- 13 välillä** numeroon gsm 050-338 3640 ISAK ry/toiminnanjohtaja Saija Nissinen.

Huom! Paikkoja on rajoitetusti (310/per esitys), paikat täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä.

Mahdollisia ylijääneitä paikkoja voi kysellä ilmoittautumisajan jälkeen sähköpostitse [saija.nissinen@kuopio.fi](mailto:saija.nissinen@kuopio.fi)

Koulut vastaavat siitä, että ryhmien mukana on riittävä määrä ryhmänvalvoja/valvoja koulun puolesta yleisen viihtyvyyden ja koululaisturvallisuuden takaamiseksi. Koulut vastaavat myös mahdollisista oppilaiden kuljetuskustannuksista,

Kino Kuvakukon ovet avataan n. ½ tuntia ennen esitysten alkua.

**Lämpimästi tervetuloa!**

### **KOLME ESITYSTÄ 3-4 LUOKKALAISILLE:**

Maanantai 19.4. klo 9.15

3. Luokat

Maanantai 19.4. klo 12

4. Luokat (ns. Mediapolku-ryhmille)

Maanantai 26.4. klo 9.15

4. Luokat (ns. Mediapolku-ryhmille)

## **POIKA JA KILPIKONNA**

**(Håkan Bråkan & Josef). Ruotsi 2004, 84 min, S  
Suomenkieleinen tekstitys**

Ohjaus: Erik Leijonborg. Pääosissa: Alex Skogberg, Per Svensson,  
Tintin Anderzon, Johan Rheborg, Leo Holm, Jonas Karlsson



### **NUORTEN POHJOLA-FESTIVAALIN esitys on Kuopion ensi-ilta!**

Elokuvassa 8-vuotias Håkan saa pikkusiskon ja tuntee jäävänsä liian vähälle huomiolle.

Mielikuvitus tulee onneksi avuksi ja hän saa myös lahjaksi Josef-kilpikonnan, joka osaa puhua mutta vain Håkanin kuullen. Ystävyys kuitenkin takkuilee aluksi, koska Josef osaa olla aika ärsyttävä. Lopulta Håkanin ei auta muu kuin karata kotoa saadakseen selville rakastetaanko häntä vielä vai ei.

*”Poika ja kilpikona on reipas koko perheen elokuva, joka tuo mukavaa vaihtelua nykyiseen Hollywood-animaation tulvaan. Lapsiperheen elämää ei ole siloteltu kiiltokuvaksi ja elokuvan ongelmat nousevat yksinkertaisista arjen asioista.”(lähde: Film-o-holic/arvostelut)*

Tiistai 20.4.klo 9.15  
5-6 luokat

# LEIJONANKESYTTÄJÄ

(Lejontämjaren) Ruotsi 2003. K7. 89 min.

**Suomenkieleinen tekstitys**

Ohjaus: Manne Lindwall Pääosissa: Lisa Lindgren, Magnus Krepper, Eric Lager, Linus Nord



Yhdeksänvuotias Simon on päällisin puolin tavallinen, onnellinen pikkupoika. Hänellä on iloinen, pojastaan hyvää huolta pitävä äiti Karin, rakastava isoäiti sekä hyvä ystävä, naapurin tyttö Tove. Simonin arkeen heittää kuitenkin pelottavan varjonsa pari vuotta vanhempi Kobra, Simonin silmätikukseen ottanut koulukiusaaja.

Mielikuvitusmaailmassa Simonilla on kumppaninaan leijona, jonka voimia Simon toivoisi itselleen myös tosielämässä. Eräänä päivänä Karin esittelee Simonille uuden miesystävänsä Björnin. Olisiko Björnistä Simonin tueksi ja suojelijaksi? Simon alkaa jo uskoa tähän, kunnes käy ilmi, että Björnin poika Alex onkin juuri koulussa Kobrana tunnettu kiusaaja.

Karin ja Björn eivät tiedä poikien välillä vallitsevasta pelon ja vallankäytön ilmapiiristä mitään, joten eräänä kauniina päivänä he ehdottavat pojille, että he kaikki muuttaisivat yhteen ja alkaisivat elää yhtenä onnellisena perheenä. Nyt Simonin on tosiaan oltava vahva kuin leijona sekä opittava ymmärtämään, miksi häntä kiusataan ja miten sen saisi loppumaan.

Tiistai 20.4.Klo 13

7.-8 luokat

## **S.O.S. –SAARISEIKKAILU**

**(S.O.S. –Svartjær) Norja 2009.**

**Suositus :yli 8- vuotiaille (ikärajaa ei ole vielä määritelty Suomessa). 83 min.**

**Suomenkielinen tekstitys.**

Ohjaus: Arne Lindtner Næss. Pääosissa Amina Hegevoid Sanca (Noora), Øyvind H. Vaktskjold (Ludvik), Ragnhild M. Gudbrandsen (mother/Eva), Banthata Mokgoatsane (father/Baba), Sander Francis (Morten), Bjørn Willberg Andersen (Dieter)



### **NUORTEN POHJOLA-FESTIVAALIN esitys on Kuopion ensi-ilta!**

12-vuotias Noora asuu perheensä kanssa Norjan saaristossa ja tuntee saaret ja poukammat kuin omat taskunsa. Hän rakastaa eläimiä ja on erityisen huolissaan saaristossa tapahtuvasta hylkeenpyynnistä. Jopa hänen paras ystävänsä Ludvik näyttää olevan kovin innostunut tuosta harrastuksesta. Eräänä päivänä Noora löytää yksinäisen hylkeenpoikasen ja päättää suojella sitä hinnalla millä hyvänsä.

Lasten seikkailullinen jännityselokuva, joka on palkittu mm. Kyypekin ja Montrealin elokuvajuhlilla.

Keskiviikko 21.4 klo 9.15

1-2 luokat

Sunnuntai 25.4. klo 14

koko perheen esitys (liput à 6 €)

# VIIRU JA PESONEN – MUISTI PÄTKII

**(Pettson & Findus - Glömligheter). Ruotsi 2009. K3.69 min.**

**Puhumme suomea!**

Ohjaus: Jorgen Lerdam, Anders Sorensen. Käsikirjoitus (Sven Nordqvistin kirjojen pohjalta): Torbjörn Jansson. Musiikki: Ulf Turesson



Lasten suosikit Viiru ja Pesonen kokevat taas uuden seikkailun - tällä kertaa Pesonen keksimispuuhissaan joutuu pieneen onnettomuuteen, joka vie hänen muistinsa. Kun mikään ei tunnu auttavan, alkaa Viiru kertoa tarinoita mitä hauskimmista seikkailuista, jos jokin niistä muistuisi Pesoselle mieleen!

Sven Nordqvistin suosittujen kuvakirjojen pohjalta on tehty aikaisemmin kolme piirroselokuvaa: Viiru & Pesonen (2001), Viiru & Pesonen - Viirun syntymäpäivä (2001) ja Viiru & Pesonen joulupuuhiissa (2005). "Muisti pätkii" on viime vuoden lopulla Suomen ensi-iltana saanut uutuus.

*"Viirun ja Pesosen touhut kiinnostanevat eniten niitä pikkukatsojia, jotka eivät vielä vaadi eläviltä kuviltaan kovin hirmuista vauhtia ja kovaa jyskettä. Tästä kesäntuoksuaisesta miljööstä on paha maailma kaukana. Ellei nykyaikainen rokkibändi ilmaantuisi kuvioihin, voisi kuvitella parivaljakon elelevän jossain menneisyydessä.--Letkeä meininki ja lämpiminä hehkuvat värit edustavat iloista skandinaavisuutta."(Lähde Keskisuomalainen/elokuva-arviot)*

Keskiviikko 21.4 klo 13

Lukiot

# KATTONA TÄHTITAIVAS

(I taket lyser stjärnorna) Ruotsi 2009. K11,91 min.

**Suomenkielinen tekstitys**

Ohjaus: Lisa Siwe. Pääosissa: Josefine Mattsson, Mika Berdtsdotter Ahlén, Annika Hallin, Anki Lidén, Samuel Haus



## **NUORTEN POHJOLA-FESTIVAALIN esitys on Kuopion ensi-ilta!**

Jenna on kuin kuka tahansa 14-vuotias tyttö kaikkine teinin huolineen. Hän miettii ja murehtii, kuka on hänen paras kaverinsa, huomaako kaukainen ihastus Sakke koskaan häntä, mikä olisi sopivin vaate- ja meikkityyli. Yksi murhe nousee kuitenkin muiden edelle: hänen äidillään on todettu syöpä, eikä sitä ongelmaa saa lakaistua maton alle, vaikka kuinka yrittäisi bilettää ja olla kuin kuka tahansa luokkakavereista. Liv-äidin sairaus muuttaa täysin yksinhuoltajan ja hänen tyttärensä elämän.

Johanna Thydellin omaelämäkerralliseen romaaniin (suom. *Katon kokoinen tähtitaivas*, Otava 2004) perustuva sukeltaa taitavasti ja kainostelematta teinien vauhdikkaan haparoivaan elämään. Inhimillisen kanssakäymisen eri vivahteet tuodaan esiin niin koulumaailmassa kuin kolmen naissukupolven välisissä suhteissakin.

*"Ruotsissa tehdään edelleen maailman parhaat nuortenelokuvat.--Kattona tähtitaivas-- eläytyy harvinaisella herkkyydellä nuorten tyttöjen elämään. --.Kattona tähtitaivas sekoittaa taitavasti huumoria ja tragediaa, säilyttää rehellisyytensä eikä sorru ylilyönteihin.."* /IS/Tarmo Poussu.

Torstai 22.4. klo 13  
Ammatilliset oppilaitokset

# NOI ALBIINO -Kylmyyden vanki

**(Nói Albinói). Islanti 2003. 88 min. K7.**

**Suomenkielinen tekstitys.**

Ohjaus, käsikirjoitus: Dagur Kári. Pääosissa: Tómas Lemarquis, Leó Gunnarsson, Elín Hansdóttir. Musiikki: Orri Jonsson, Dagur Kári



Noi on Islannin pienessä peräkylässä mummonsa kanssa asuva 17-vuotias poika, jonka sosiaalinen status lähentelee menetettyä tapausta.

Nuorukaisen päivän huippuhetki keskittyy bensa-aseman automaatin kilauttamiseen ja rikoksen suomaan mallasjuomaan. Lumen hallitsemassa kylässä elo on verkkaista, mutta edes näin hiljaisen kylän sielunpaimenet eivät loputtomiin katsele pojan niskurointia. Rehtori passittaa hänet psykiatrille, ja isoäiti on syystä huolissaan pojanpoikansa tulevaisuudesta. Nói haaveilee karkumatkasta ja paremmasta paikasta. Vain kaupungista rauhoittumaan tullut Iris pystyy särkemään jään.

Nói Albiino on melankolisen kaunis, Dagur Kárin esikoisohjaus Islannista. Tyyli on eittämättä yhteistä Kaurismäen kanssa, samalla tavalla on kyse lopunaikojen ja suuren toivon kontrastista - ja kaiken päällä on jäänsäilyttävä komiikka. Elokuva on myös persoonien juhlaa. Vieraantuneisuus on yksi avainsanoista, se kun ei omaa paikkaa löydy.

Noi Albiino on lukuisilla elokuvafestivaaleilla palkittu ja yleisösuosikiksi noussut komedia.

Maanantai 26.4. Klo 13  
9-luokat, lukiot

# KIELLETTY HEDELMÄ

**Suomi 2008. K11. 98min.**

Ohjaus: Dome Karukoski. Käsikirjoitus: aleksi Bardy. Osissa: Marjut, Maristo, Amanda Pilke, Joel Mäkinen, Jarkko Niemi, Malla Malmivaara, Lotta Kaihua, Olavi Uusivirta, Timo Tikka, Jani Volanen.



**Kielletty hedelmä** on herkkä kasvutarina rajojen rikkomisesta ja vapauden etsimisestä. Elokuva kertoo kahdesta nuoresta ytöstä, jotka aikuisuuden kynnyksellä kokevat elämänsä seikkailun. Maaseudun rauhassa lapsuutensa viettäneet tytöt karkaavat kotoaan kesäiseen pääkaupunkiin etsimään vapautta ja ensimmäisiä suuria kokemuksia – kohtaamaan maailman, joka on ollut heille aiemmin kielletty.

Elokuvassa nähdään suuri joukko kotimaisen elokuvan nuoria nousevia nimiä. Pääosa tarinassa on kahdella nuorella tytöllä, joita elokuvassa näyttelevät Marjut Maristo sekä Amanda Pilke. Kielletty hedelmä on Dome Karukosken kolmas pitkä elokuva. Myös ohjaajan aiemmat nuorisokuvaukset, "Tummien perhosten koti" (2008) ja "Tyttö sinä olet tähti" (2005) ovat menestyneet erinomaisesti.

*Kielletty hedelmä on voittanut lukuisia kansainvälisiä elokuvapalkintoja. Parhaan naissivuosan Jussi 2010: Amanda Pilke/ Kielletty hedelmä. Kirkon mediasäätiön 1. lasten- ja nuorten elokuvien Katso minuun-palkinnon sai ohjaaja Dome Karukoski elokuvasta Kielletty hedelmä. Kirkon mediasäätiön palkinnolla tuetaan kotimaista lasten ja nuorten elokuvaa sekä kannustetaan elokuvantekijöitä kristillisen vastuun ja arvomaailman pohdintaan.*

Tiistai 27.4.klo 9.15

5-6 luokat

# KIIPEILIJÄTYTTÖ

**(Klatretøsen). Tanska 2002. 87 min. K-7.**

## **Suomenkielinen tekstitys**

Ohjaus: Hans Fabian Wullenweber Käsikirjoitus: Nikolaj Arcel. Pääosissa: Julie Zangenberg, Lars Bom, Nastja Arcel, Jens Brygmann, Mads Ravn



Elokuvan toimitasankaritar on 12-vuotias Ida, joka on perinyt vuorikiipeilijä-isänsä erikoislahjat. Ida pystyy kapuamaan mihin tahansa kööpenhaminalaiseen vesitorniin, tosin ilman lupaa, sillä hänen vanhempansa ovat jo ajat sitten kieltäneet työltä niin vaarallisen harrastuksen.

Yllättäen Idan isä sairastuu vakavasti. Leikkaukseen tarvittaisi 1,5 miljoona kruunua. Idan äiti ei saa lainaa pankista ja tilanne tuntuu epätoivoiselta. Kunnes Ida keksii ratkaisun. Kaikkien aikojen pankkiryöstö jonka Ida aikoo tehdä, sillä kuka nyt epäilisi lapsia. Ryöstö ei kuitenkaan tule olemaan helppo vaan Ida tarvitsee apujoukkoja ja siihen hommaan Ida valitsee kaksi ihailijaansa, Jonaksen ja Hartmannin, jotka puolestaan tekevät kaikkensa valloittaakseen Idan sydämen.

Mahdottomalta vaikuttavaa tehtävää vaikeuttavat mm. 30 metrin korkeudessa sijaitseva kassakaappi ja sitä vartioivat koirat. Onnistuvatko Ida, Jonas ja Hartmann ryöstössään vai keksivätkö he toisen keinon hankkia tarvittavat rahat Idan isän leikkaukseen?

Tanskalaiseksi "lasten Mission Impossibleksi" mainostettu Catch That Girl on ollut jättimenestys kotimaassaan.

[Lapsituomariston pääpalkinto Oulun lasten elokuvafestivaalilla.](#)

Tiistai 27.4. Klo 13

Lukiot, ammatilliset oppilaitokset

# PINGISKINGI

**(Ping-pongkingen). Ruotsi 2008. K11, 112min.**

**Suomenkielinen tekstitys**

Ohjaus: Jens Jonsson. Pääosissa: [Alicia Stewen](#), [Georgi Staykov](#), [Hampus Johansson](#), [Jerry Johansson](#)

Pienessä norlantilaisessa kylässä asuva 16-vuotias Rille on isokokoinen, kiusattu ja huono lähes kaikessa, paitsi pingiksessä. Pikkuveli Erik on täysi vastakohta. Erilaisuudestaan huolimatta he puolustavat toisiaan aina, kuten veljesten kuuluukin.

Kaikki kuitenkin muuttuu, kun poikien ihailema ja arvostama alkoholisti-isä päättää tulla vierailulle. Samalla paljastuu järkyttävä perhesalaisuus, joka koettelee veljesten ja koko perheen välejä.



*"Lämmin, huumorintajuinen ja syvälinen draama veljeydestä."/>*Pirkanmaan elokuvakeskus

*Sundance Film Festival 2008: Tuomariston palkinto –paras ulkomainen draama. Paras kuvaus.*

Keskiviikko 28.4. klo 9.15

Lukiot

# LINAN YÖKIRJA

**(Linas kvällbok) Ruotsi 2007. K-13. 90 min.**

**Suomenkieleinen tekstitys**

Ohjaus: Hella Joof. Pääosissa: Mylaine Hedreul, Alice Kastrup-Möller, Lovisa Onnermark, Viktor Axelsson, Adam Lundgren, Anna Ulrika Ericsson. Elokuva perustuu Emma Hambergin suosittuun kirjaan.



## **NUORTEN POHJOLA-FESTIVAALIN esitys on Kuopion ensi-ilta!**

Liina Berglund on täysin tavallinen 15-vuotias tyttö, joka haluaisi olla samanlainen kuin hänen huolettomat ja suositut ystävänsä. Liina on kyllästynyt olemaan näkymätön ja sellainen reppana, joka ei koskaan ole edes suudellut. Hänen ystävänsä ovat täysin eri luokkaa: Thea on hyvännäköinen ja ärsyttävän suosittu, kun taas Carro on ylisosiaalinen sekopää. Ystävyiden nimissä Liina tekee Thean kotiläksyt ja perii hänen vanhat vaatteensa. Carrossa hän kadehtii tämän rohkeutta ja välinpitämättömyyttä sääntöjä kohtaan.

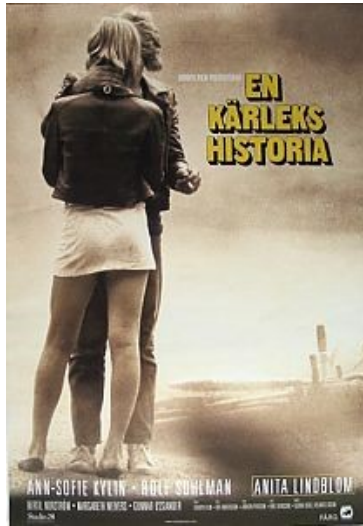
Tyttöjen hierarkia on vakaalla pohjalla ja elämä menee sulavasti eteenpäin, kunhan kaikki vain pysyvät omissa rooleissaan. Mutta viimeinen lukukausi yläasteella tulee olemaan erilainen, sillä Liina päättää viimeinkin elää täysin siemauksin.

Ruotsalaiset osaavat tehdä elokuvia teini-ikäisille ja Liinan iltasatu on erinomainen esimerkki.

Keskiviikko 28.4 Klo 13  
Ammatilliset oppilaitokset

# RAKKAUSTARINA

(En kärlekshistoria). Ruotsi 1970. K11.125 min.  
Suomenkielinen tekstitys



Tästä kaikki alkoi: kulttiohjaajan läpimurtoelokuva. Digitaalisesti restauroitu kopio

En kärlekshistoria (Eräs rakkaustarina, 1970) kertoo tarinan nuoresta rakastuneesta parista. Heidän maailmansa asetetaan vastakkain aikuisten maailman kanssa. Nuorta paria ympäröivä maailma on luotaantyytävä ja monilta osin kolkko. Ruotsalaisen hyvinvointiyhteiskunnan kehitystä (ekonomiaa, yhteiskunnallista asemaa jne.) sekä ihmisten vieraantumista toisistaan sekä ympäröivästä maailmasta käsitellään elokuvassa nuoren parin näkökulmasta.

Eräs rakkaustarina on Roy Anderssonin ensimmäinen pitkä elokuva, joka tehtiin hänen valmistuttuaan elokuvakoulusta 1969. Se sai lämpimän vastaanoton – niin kriitikot kuin suuri yleisökin ylistivät sitä yksimielisesti. Anderssonin debyytti voittikin Berliinin elokuvajuhlilla (Berlinale) 4 palkintoa.

Ohjaaja löytää harvoin omaa ilmaisuaan heti ensimmäistä elokuvaa tehdessään. Eräs rakkaustarina eroakin merkittävästi tyyliiltään Anderssonin muista elokuvista. Kuitenkin, klassisemmasta kuvakielestä huolimatta, elokuvassa on nähtävissä piirteitä samasta tematiikasta, jota Andersson käsittelee elokuvissaan edelleen.

*"NUOREN RAKKAUDEN KASVOT: Eräs rakkaustarina on raikkautensa koskemattomana säilyttänyt elokuvahelmi" - T.Poussu/IS*

*"ERÄS MESTARITEOS: Eräs rakkaustarina on kestänyt aikaa tavattoman hyvin. 13-vuotiaan Annikan ja 15-vuotiaan Pärin tarina on juuri niin ihmeellinen ja tavallinen kuin ensirakkaudet ovat." -Kati Sinisalo/Helsingin Sanomat.*

## Nuorten Pohjola-festivaali Petosella

Kallaveden auditorio

7.-9 luokat /Kallaveden koulu (esitysajoista sovitaan suoraan Kallaveden koulun kanssa)

# MARTININ UNELMA

(Drømmen). TANSKA 2006. 105 min. K-11  
Suomenkielinen tekstitys

Ohjaus: Niels Arden Oplev Käsikirjoitus: Oplev, Steen Bille

Pääosissa: Janus Dissing Rathke, Bent Mejding, Anders W. Berthelsen, Jens Jørn Spottag, Anne Grethe Bjarup Riis, Peter Hesse Overgaard.



**Martin Luther King** on maalla asuvan Fritsin Bent ihanne. Vuonna 1969 muuttuvaa maailmaa värittävät pitkätukkahipit partoineen, mielenosoitukset sotia vastaan ja räiskyvä rokki. Frits siirretään kyläkoulusta kaupunkikouluun, jota hallitsee tyrannimainen rehtori pelolla ja väkivallalla. Pitkä tukka ja rokki ovat kiellettyjä, vain kaikki vanha on hyvää. Rehtori rankaisee Fritsiä niin ankarasti että tämä joutuu käymään sairaalassa. Frits vanhempineen vaatii oikeutta ja rehtorin erottamista. Koko kylä tuntuu kuitenkin olevan rehtorin vallassa, ja tämä käyttää kaikki keinot vastustajien murskaamiseksi. -Tositapahtumiin perustuva väkevän koruton **Martinin unelma** on vaikuttava tarina yhdestä koulumaailman arimmista ja vaietuimmista aiheista.

*Berliinin elokuvajuhlat 2006: Kristallikarhu*

*Göteborg Film Festival 2006: Ruotsin kirkon palkinto*

*"Tanskan Oscarit" 2006: Paras elokuva, Paras ohjaus, Paras käsikirjoitus, Paras sivuosa (Bent Mejding), Paras puvustus*  
*Oulun kansainvälisen lastenelokuvafestivaalin tuplavoittaja 2006*