



norden

Nordisk Kulturfond

For viden og åbne sanser

## Pohjoismaisen kulttuurirahaston uutisia

# Yli 280 000 euroa pohjoismaiselle kulttuurille

Pohjoismainen kulttuurirahasto on juuri jakanut kesäkuun 2010 ensimmäisen tukipottinsa, ja 30 projektia eri puolilta Pohjolaa sai yhteensä yli 280 000 euroa.

Store Strandstraede 18  
DK-1255 Copenhagen K  
Tel +45 3396 0200  
Fax +45 3332 5636

[www.nordiskkulturfond.org](http://www.nordiskkulturfond.org)

Esimerkkejä tuetuista projekteista:

### **Monietnisiä viestimiä uusille pohjoismaalaisille** **Kill-Town Death Fest** **The Nordic Music Camp 2010**

13. kesäkuuta 2010

*Katso projektin kuvaus kulttuurirahaston sivustosta [www.nordiskkulturfond.org](http://www.nordiskkulturfond.org) kohdasta "Myönnetyt apurahat".*

### **Ystävällisin terveisin**

#### **Gitte Merrild**

lehdistö ja viestintä

Suora puh. +45 3396 0268

[gime@norden.org](mailto:gime@norden.org)

Pohjoismainen kulttuurirahasto /  
Nordisk Kulturfond  
Store Strandstræde 18  
DK-1255 København K

## Monietnisiä viestimiä uusille pohjoismaalaisille

*Yli 1,5 miljoonan pohjoismaalaisen juuret ovat Pohjoismaiden ulkopuolella, mutta millaisia monietnisiä viestimiä he seuraavat ja tarvitsevat? Pohjoismainen kulttuurirahasto tukee "Monietnistien viestinten pohjoismaista seminaaria" noin 12 800 eurolla.*

Tanskan ensimmäinen monikulttuurinen tv-kanava, Århusista käsin toimiva Indvandrer TV kutsuu Oslon, Göteborgin ja Helsingin monietnisiä viestimiä mukaan jakamaan tietoa ja havainnollistamaan niitä huomattavia myönteisiä mahdollisuuksia, joita piilee Pohjoismaiden monietnistien viestinten nykyistä paremmassa hyödyntämisessä pohjoismaisten yhteiskuntien hyväksi.

Seminaariin kokoontuu kourallinen viestimiä yli maa- ja kielirajojen luomaan dynaamista, avointa ja rakentavaa foorumia sekä kehittämään luovaa ympäristöä pohjoismaiselle yhteistyölle ja kokemustenvaihdolle.

Tanskalainen Indvandrer TV haluaa vahvistaa Suomen, Ruotsin, Norjan ja Tanskan monietnistien viestinten verkostoa. TV- ja radiokanavien lisäksi mukana on Norjan ainoa

monikulttuurinen lehti "Utrop". Tavoitteena on myös lisätä osallistuvien toimijoiden välistä vuoropuhelua, joka mahdollistaisi yhteispohjoismaisten projektien toteuttamisen.

Nykypäivän digitaalinen media tarjoaa etnisille vähemmistöryhmille vaihtoehtoisia mahdollisuuksia tuottaa, välittää ja käyttää tietoa. Täten vähemmistöt voivat vahvistaa läsnäoloaan ja osallisuuttaan jakamiseen perustuvassa mediakulttuurissa, mikä taas voi voimaannuttaa vähemmistöjä Pohjoismaiden yhteiskunnissa.

Projekti pyrkii niin ikään tukemaan uusien pohjoismaalaisten käyttämien viestinten osallistumista pohjoismaiseen kulttuuriyhteistyöhön.

## **Mediehus Århus, Århus, Tanska, syksy 2010**

*Lisätietoja:*

*Aarhus:* Indvandrer TV, [indvandrerTV@gmail.com](mailto:indvandrerTV@gmail.com), +45 6029 7564

*Göteborg:* TV ja Radio Noor

*Helsinki:* Monivisio TV ja LähiRadio

*Oslo:* Utrop TV ja Utrop Avis

[http://aarhusglobalmedia.dk/forside\\_itv.php](http://aarhusglobalmedia.dk/forside_itv.php)

## **Kill-Town Death Fest**

*Kill-Town Death Fest – musiikkia tee se itse -ihmisille, jotka luovat edellytyksiä kulttuuritoiminnalle ansaitsematta siitä rahaa.*

Kill-Town Death Fest on suomalaisten, ruotsalaisten, norjalaisten ja tanskalaisten metallibändien tee se itse -festivaali, jolla kukaan ei pyri tekemään rahaa. Pohjoismainen kulttuurirahasto tukee projektia noin 13 400 eurolla.

Tee se itse -kulttuurissa pyritään luomaan omanlaista kulttuuria ilman ulkopuolista sekaantumista tai yritysten sponsorointia. Tämä on mahdollista vaihtamalla palveluita laajassa kansainvälisessä verkostossa. Kukaan ei tee rahaa toistensa palveluilla, ja verkosto perustuu tasavertaisuuteen sekä luottamukseen rahan ja eriarvoisuuden sijasta.

"Luomme kulttuuria, koska rakastamme sitä ja meillä on siihen palava halu. Tee se itse -toiminta on kulttuuri-idealismia, joka tarjoaa vaihtoehdon perinteiselle musiikkiteollisuudelle", kiteyttää Kill-Town Death Festin järjestäjä, tanskalainen undergroundmusiikin edistämisyhdistys *Foreningen Undergrundsmusikkens Fremme*.

Yhdistys syntyi kööpenhaminalaisnuorten aloitteesta, ja sen tausta on undergroundmusiikissa. Pää tavoitteena on toteuttaa ei-kaupallista kulttuuritoimintaa – konsertteja, festivaaleja, tilaisuuksia ja muita undergroundmusiikkiin keskittyviä tapahtumia.

Nuoret toimivat kulttuuripoliittisesti ja pyrkivät lisäämään ihmisten kulttuurista ymmärrystä esittelemällä vaihtoehtoisia tapoja, joilla voidaan tehdä ja markkinoida undergroundkulttuuria. Kaikki tavat ovat vapaaehtoisia ja ilmaisia. Yhdistys on myös avoin kaikille, jotka haluavat tulla mukaan toimintaan.

Festivaalin ideana on tarjota puitteet pohjoismaisille bändeille, jotka eivät sovi kaupallisten esiintymispaikkojen ohjelmistoon. Samalla halutaan täyttää tyhjiö, joka Pohjoismaihin on syntynyt undergroundmetallin markkinointikanavien puutteesta.

Kill-Town Death Fest pyrkii tarjoamaan vieraille ja muusikoille toisenlaisen festivaalikokemuksen, ja tervetulleita ovat kaikki sukupuolesta, etnisestä alkuperästä, seksuaalisuudesta, iästä ja taloudellis-kulttuurisesta taustasta riippumatta.

## **Kill-Town Death Fest, Kööpenhamina: 25 pohjoismaista bändiä kahdella lavalla 16.–18. syyskuuta 2010**

Esiintymässä muun muassa Nominon, Stench, Crucifyre ja Karnarium (Ruotsi), Obliteration (Norja) sekä Krypts, Stench Of Decay ja Ascended (Suomi)

Lisätietoja: Foreningen Undergrundsmusikkens Fremme, [killtowninfo@gmail.com](mailto:killtowninfo@gmail.com), ks. myös [www.myspace.com/killtowndeathfest](http://www.myspace.com/killtowndeathfest)

## **The Nordic Music Camp 2010**

*The Nordic Music Camp 2010 - musiikkileirille kokoontuu sokeita ja heikkonäköisiä nuoria kaikkialta Pohjoismaista nauttimaan musiikista ja yhdessäolosta. The Nordic Music Camp -verkostosta ja -leireistä halutaan tehdä perinne ja kannustin pohjoismaisille nuorille. Pohjoismainen kulttuurirahasto tukee projektia noin 12 800 eurolla.*

Sokeat ja heikkonäköiset nuoret ovat kussakin Pohjoismaassa vähemmistöryhmä, mikä aiheuttaa usein eristäytymistä. The Nordic Music Campin kaltaiset kohtaamiset ovatkin tärkeitä tapahtumia, joissa nuoret voivat vahvistaa uskoa omaan opiskelija- ja ammatti-identiteettiinsä. Tämä taas edistää nuorten osallistumista korkea-asteen koulutukseen ja työmarkkinoille.

Pohjoismaiset musiikkiasiantuntijat ovat lisäksi kehittämässä yhteistä musiikkiteknologista konseptia, joka helpottaa sokeiden ja heikkonäköisten nuorten tasavertaisia mahdollisuuksia kouluttautua musiikkialalla koko Pohjolassa. The Nordic Music Camp 2010 -leiristä tulee tämän tärkeän työn käytännön solmukohta, ja projektilla on seuraava iskulause: "Todelliset mahdollisuudet kehitykseen ja vahvistuksen saamiseen pilevät ihmisten välisissä kohtaamisissa."

Projektiryhmän järjestämän ensimmäisen leirin – The Nordic Music Camp 2009:n – tuloksena ja yhtenä onnistumisen merkinä oli nuorisovetoisen verkoston syntyminen. Verkosto on nyt kasvanut, ja huhut musiikista kiinnostuneiden nuorten pohjoismaisesta verkostosta ovat alkaneet kiiriä Pohjolassa. Nyt verkostoitumista vahvistetaan uudella musiikkileirillä.

### **Tarkoitus**

The Nordic Music Camp -leirien tavoitteena on luoda kohtaamismahdollisuuksia 30:lle musiikista kiinnostuneelle sokealle ja heikkonäköiselle nuorelle. Keskiössä on musiikki, ja osallistujat saavat mahdollisuuden kehittää oman instrumenttinsa hallintaa rytmi-, laulu- ja orkesteriopetuksen ammattilaisten avulla. Samalla osallistujat soittavat toisilleen sekä keskustelevat verkoston tulevaisuudesta ja uusista toimenpiteistä.

Projektin tavoitteena on luoda monia pieniä musiikkiryhmiä, kehittää verkostoryhmää, keskittyä pohjoismaiseen musiikkiteknologiaan sekä järjestää musiikkikahvila, jossa osallistujat soittavat opiskelijoille, kurssilaisille ja leiripaikkana toimivan tanskalaisen IBOS-instituutin henkilökunnalle.

Projektikumppanit ovat jäseninä The Nordic Music Profile Group -ryhmässä, jossa on mukana musiikkiasiantuntijoita Suomesta, Ruotsista, Norjasta ja Tanskasta.

The Nordic Music Camp, 8.–11. marraskuuta 2010, IBOS, Rymarksvej 1, 2900 Hellerup, Tanska

Lisätietoja: [www.ibos.dk/Nordic+Music+Profile](http://www.ibos.dk/Nordic+Music+Profile), yhteyshenkilöt:

Tanska: Stine Malthe, +45 3945 2582, [sm@ibos.dk](mailto:sm@ibos.dk)

Suomi: Arla Institute, Erno Viitanen, + 358 (09)51108335 [erno.viitanen@keskuspuisto.fi](mailto:erno.viitanen@keskuspuisto.fi)

Norja: Huseby kompetansesenter, Edvart Sæter, + 47 22029525, [edvart.saeter@statped.no](mailto:edvart.saeter@statped.no)

*Ruotsi*: Resurscenter Stockholm, Sara Backström-Lindeberg, + 46 (0)10-4735132  
[sara.backstrom-lindeberg@spsm.se](mailto:sara.backstrom-lindeberg@spsm.se)